

## ORGANISATORISCHES

**Kursbeginn**

Mittwoch, 23. Oktober 2019 | 10.00 Uhr

**Kursende**

Sonntag, 27. Oktober 2019 | 18.00 Uhr

**Kursort**

Benediktinerkloster Stift Melk

**Kursbeitrag***Aktive Teilnahme*

€ 350,-

€ 300,- für Stammkunden der Vokalakademie

*Passive Teilnahme (1 Tag/ganzes Seminar)*

€ 30,-/60,- für SchülerInnen und StudentInnen

€ 40,-/80,- für Erwachsene

Nach der Online-Anmeldung erhalten Sie  
genauere Informationen per E-Mail.**Quartier und Verpflegung:**

im Stift Melk oder in einem Hotel/Pension in Melk

*Stift Melk:*Doppel-/Mehrbettzimmer  
mit Dusche/WC und Frühstück pro Tag € 32,50

Mittagessen € 15,-

Die Aufenthalts- und Verpflegungskosten sind im  
Stift Melk zu begleichen. Einzelzimmer können nur  
in Hotels/Pensionen außerhalb des Stiftes reserviert  
werden.**Anmeldung****www.vokalakademie.at****Anmeldeschluss: 23. September 2019**Die Teilnahme ist begrenzt mit max. 16 aktiven und  
10 passiven TeilnehmerInnen.Wir bitten um Verständnis, dass bei einer Abmeldung nach dem  
25. September 2019 50% des Seminarbeitrages als Stornogebühr  
einbehalten werden.**Kontakt**Herta Falkensteiner, T 0664/283 95 88  
Mo – Fr von 17 – 19 Uhr | Sa 10 – 16 Uhr  
kontakt@vokalakademie.at, www.vokalakademie.atHöchster Standard für Ökoeffektivität.  
Cradle to Cradle™ zertifizierte  
Druckprodukte innovated by gugler\*.KULTUR  
NIEDERÖSTERREICHWIR DANKEN: **gugler\***Impressum:  
Vokalakademie NÖ, Verein zur Förderung engagierter LaiensängerInnen, Klostersgasse 14, 3100 St. Pölten . Gestaltung: gugler\* brand & digital, 3100 St. Pölten . Druck: gugler\* print, 3390 Melkvokal  
AKADEMIE.NÖEIGENE KLANG  
WELTEN  
SPEZIELLE  
LITERATUR  
KLANG  
SPEZIELLE  
LITERAT  
TUR  
KLANGWELTEN  
KLANGInnere Bewegung  
wird  
hörbarer Klang

23-27/10/2019

Benediktinerkloster Stift Melk

SINGEN NACH UND MIT KURT WIDMER

KOOPERATIONSPARTNER:

CHORSZENE  
NIEDERÖSTERREICH  
volkskultur | niederösterreichSTIFT  
MELK  
Benediktinerkloster Melk

# Innere Bewegung wird hörbarer Klang

## Eingeladen sind:

aktive SolistInnen und SängerInnen mit solistischer Erfahrung bis zum 60. Lebensjahr

## Arbeit im Seminar:

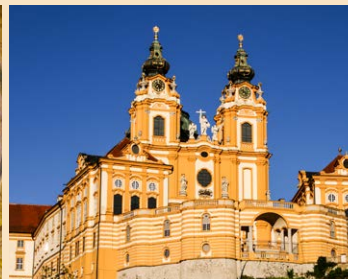
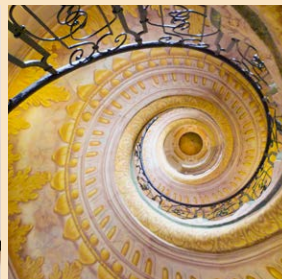
Spezielle Stimmtechnik und solistische Interpretation. Arbeiten am Stück mit Korrepetitionsbegleitung.

Alle Gesangsstunden sind offene Stunden. Interaktives Lernen durch Zuhören und Beobachtung.

Die Teilnahme am Seminar ist auch passiv möglich. Sie lernen durch Zuhören; aktive Miteinbeziehung aller TeilnehmerInnen beim Unterricht.

## Teilnahmevoraussetzungen (aktive Teilnehmer):

- \* Mindestalter von 18 Jahren
- \* Vorbereitung von 3 – 4 solistischen Stücken (am besten auswendig)
- \* Teilnahme am gesamten Seminar und Anmeldung



## Kurt Widmer

Gesangspädagoge Basel

ist einer der gefragtesten Gesangspädagogen und Leiter von internationalen Meisterkursen (wie Trier, Bach-Akademie Stuttgart und Moskau, Academia Vocalis Tiroliensis, Vaduz) und Masterclasses in Bozen, Kufstein, Linz, Wien, Salzburg und Tokio. Neben seiner Tätigkeit als Konzert- und Oratorien-sänger (Bariton) war Kurt Widmer Lehrer einer Ausbildungs- und Konzertklasse an der Musikakademie Basel.



*... was Kurt Widmer beherrscht, ist die Kunst, ein Lied als eigenständiges, unvergleichbares Sprachgebilde erklingen zu lassen. Bildlich gesprochen: sich singend im Fluss der Musik zu bewegen und damit das behutsam zu entdecken, was die Einzigartigkeit ausmacht: Musik als wortlose Existenz- und oft Leidensform der Sprache.*

(Zitat: Badische Zeitung)

