

23.–25. Februar 2018

KURSORT

Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

KOSTEN

€ 70,- für SchülerInnen, StudentInnen bis 27 Jahre
€ 90,- für Erwachsene
Frühbucherbonus € 5,-
Quartier und Verpflegung extra

ANMELDESCHLUSS

30. Jänner 2018

DETAILS UND ANMELDUNG

Franz Moser, Vokalakademie NÖ
T 0676/749 72 91 oder 0664/283 95 88
www.vokalakademie.at
kontakt@vokalakademie.at

Gregorianik und mehrstimmige alte Musik

EINGELADEN SIND

geübte SängerInnen, ChorleiterInnen

REFERENTEN

Gottfried Mandlbürger, Daniel Mair

INHALT

- Feinste mehrstimmige A-cappella-Literatur der Alten Musik kennenlernen
- Gregorianische Choräle singen, Neumen und Quadratnotation kennen und lesen lernen
- Theoretische Hintergrundinformationen zum Verständnis der Alten Musik
- Klang- und Ausdrucksformen der Alten Musik kennen- und interpretieren lernen



10.–11. März 2018

KURSORT

Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

KOSTEN

€ 60,- für SchülerInnen/StudentInnen bis 27 Jahre
€ 80,- für Erwachsene
Quartier und Verpflegung
(im Bildungshaus St. Hippolyt) extra

KURSEITEN

Samstag: 14–21 Uhr | Sonntag: 9–13 Uhr

ANMELDESCHLUSS

10. Februar 2018

DETAILS UND ANMELDUNG

Judith Grohotolsky, Vokalakademie NÖ
T 0680/310 84 50, www.vokalakademie.at
singenmitkoepfchen@gmx.at

Singen mit Köpfchen

Für Leute, die gerne Blattlesen lernen wollen –
Hintergrund und Theorie zum Singen.

REFERENT

Matthias Giesen, Dozent für die Fächer Musiktheorie,
Analyse und Gehörbildung an der Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien

INHALT

- Sicherer und schneller vom Blatt singen zu können
- Hilfe durch musiktheoretisches Verständnis beim Chorsingen
- Zugang zum theoretischen Ansatz finden
- Unverständliche Fachbegriffe verstehen lernen
- Schwierige Intervalle schneller erlernen können

VORAUSSETZUNG

Notenlesen im Violinechlüssel



6.–8. April 2018

KURSORT

Steinschalerhof, Warth

KOSTEN

€ 70,- SchülerInnen, StudentInnen bis 27 Jahre
€ 90,- Erwachsene
Quartier und Verpflegung extra

ANMELDESCHLUSS

8. März 2018

DETAILS UND ANMELDUNG

Judith Ziegler, Vokalakademie NÖ
T 0676/306 91 70, www.vokalakademie.at
kontakt@vokalakademie.at

Volksliedseminar

Miteinander & Durcheinander

EINGELADEN SIND

alle, die Lust am Singen haben

REFERENT/IN

Magdalena Pfaffeneder, Franz Steininger

INHALT

- Gemeinsames mehrstimmiges Singen in lockerer Atmosphäre
- Kennenlernen von witzigen, feierlichen, einfachen, ... Volksliedern und Jodlern
- Vermittlung ohne Noten durch Vor- und Nachsingen
- Wiederentdecken der Kraft des gemeinschaftlichen Singens



21.–22. April 2018

KURSORT

Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

KOSTEN

€ 110,- SchülerInnen, StudentInnen bis 27 Jahre
€ 150,- Erwachsene
Frühbucherbonus € 3,-
Quartier und Verpflegung
(im Bildungshaus St. Hippolyt) extra

KURSEITEN

Samstag: 9–21 Uhr | Sonntag: 9–16 Uhr

ANMELDESCHLUSS

22. März 2018

DETAILS UND ANMELDUNG

Herta Falkensteiner, Vokalakademie NÖ
T 0664/283 95 88, www.vokalakademie.at
kontakt@vokalakademie.at

Chorleiterin/Chorleiter als Führungskraft

EINGELADEN SIND

ChorleiterInnen, die sich mit der psychologischen Seite ihrer Aufgaben
auseinandersetzen möchten.

REFERENTIN

Fabienne Schwarz-Loy, Musik- und Wirtschaftspädagogin, Sängerin,
Chorleiterin, Trainerin für Stimme, Kommunikation, Führung und Gesang

INHALT

Die Herausforderungen der Tätigkeit als Chorleiter liegen nicht nur im
Musikalischen, sondern oft im Zwischenmenschlichen:

- Wie kommuniziere ich mit meinem Chor?
- Wie kann ich Konflikte lösen?
- Welchen Führungsstil lege ich an den Tag?
- Wie motiviere ich andere Menschen? Was sind meine Visionen?
- Klassische Führungsthemen direkt angewandt auf den Arbeitsalltag einer Chorleiterin/eines Chorleiters.



5. Mai 2018 Grundkurs
13. Oktober 2018 Aufbaukurs

KURSORT

Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

KOSTEN

€ 30,- SchülerInnen, StudentInnen bis 27 Jahre
€ 50,- für Erwachsene
Quartier und Verpflegung extra

KURSZEIT

9.30–16 Uhr

ANMELDESCHLUSS

5. April 2018 für den Grundkurs
13. September 2018 für den Aufbaukurs

DETAILS UND ANMELDUNG

Herta Falkensteiner, Vokalakademie NÖ
T 0664/283 95 88, www.vokalakademie.at
kontakt@vokalakademie.at

Chorische Stimmpflege

EINGELADEN SIND

ChorleiterInnen, StimmbildnerInnen bzw. SängerInnen
die mit der Stimmpflege des Chores befasst sind.

REFERENTIN

Elke Nagl, Gesangspädagogin an der Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien, Stimmforscherin

INHALT

Die gesunde Stimme, der gute Chorklang, die chorische
Weiterentwicklung in den Stimmgruppen ist ein wichtiges Thema
für jeden guten Chor und seine/seinem ChorleiterIn.

- Was kann ich als ChorleiterIn dazu beitragen?
- Wie kann ich den Chorklang formen?
- Welche stimmtechnischen Hilfen unterstützen die Erarbeitung der Literatur?
- Welche stimmtechnischen Fehler treten besonders häufig auf?
- Wie kann ich das Einsingen lustvoll und abwechslungsreich gestalten?



**Wir suchen junge talentierte
Sängerinnen & Sänger
zwischen 16 und 28 Jahren ...**

DIE GUT UND GERNE SINGEN | IHRE STIMME KENNEN UND ENTWICKELN WOLLEN ...

MIT GLEICHALTRIGEN IN DIE WELT DER MUSIK EINDRINGEN ...

UND EXPERIMENTIEREN WOLLEN.



Sei dabei!

www.vokalakademie.at

Details und weitere Informationen: Barbara Tauchner, Oliver Stech
T 0676/931 90 18 | landesjugendchor@vokalakademie.at

22.–29. Juli 2018

KURSORT

Stift Melk

KOSTEN

€ 120,- SchülerInnen, StudentInnen bis 27 Jahre
€ 220,- Erwachsene
Kosten für Zusatzangebote nach Angabe
Frühbucherbonus € 8,-
Quartier und Verpflegung je Buchung

ANMELDESCHLUSS

15. März 2018

Die TeilnehmerInnenzahl für die Vokalwoche Melk ist begrenzt. Die Kursleitung nimmt eine Auswahl vor. Die Zusage für Ihre Teilnahme wird Ihnen bis 25. März mittels E-Mail oder postalisch zugesendet.

DETAILS UND ANMELDUNG

Herta Falkensteiner, Vokalakademie NÖ
T 0664/283 95 88, www.vokalakademie.at
kontakt@vokalakademie.at

Vokalwoche Melk

EINGELADEN SIND

geübte ChorsängerInnen und/oder SolistInnen, ChorleiterInnen

REFERENT/INNEN

Heinz Ferlesch, Nataliya Lukina, Jürgen Fassbender, Luiz de Godoy, Adrian Eröd, Maria Erlacher, Thomas Künne, Gabriele Rösel, Flora Königsberger, Bernd Oliver Fröhlich, Kyoko Yoshizawa, Istvan Matyas, Genot Schedlberger, Walter Bass

INHALT

- Ein Deutsches Requiem, Johannes Brahms OP 45; Klavierfassung
- A-cappella-Singen in 2 Kammerchören
- Chorisches Einsingen
- Einzelstimmführung
- 3 Solostudios
- 2 Konzerte und Gestaltung des Gottesdienstes
- Rahmenprogramm und Freizeitaktivitäten



19.–26. August 2018

KURSORT

Francisco Josephinum, Wieselburg

KOSTEN

€ 145,- für Berufstätige
€ 95,- für nicht Berufstätige
Geschwisterermäßigung
Frühbucherbonus
Quartier und Verpflegung extra

ANMELDESCHLUSS

30. Juli 2018

DETAILS UND ANMELDUNG

Birgit Schwarzenberger, Christian Emetsberger
Vokalakademie NÖ, T 0650/516 04 90
www.jusiwo.at, jusiwo@vokalakademie.at

Jugendsingwoche

EINGELADEN SIND

Jugendliche ab 16 Jahren

REFERENT/INNEN

Oliver Stech, Florian Maierl, Barbara Ebner, Magdalena Prötsch, Franz Steininger, Julia Kleeweis und Christine Brezovski

INHALT

- Plenum: gemeinsames Erleben von Musik im großen Chor
- Unterschiedlichste Stile: Altes, Neues, Bewährtes und noch nie Gehörtes, ...
- Ensembles mit musikalisch unterschiedlichen Schwerpunkten:
 - Klassik
 - Volksmusik
 - Jazz
 - Pop a cappella
 - Tanz
- Einzelstimmführung
- Abschlusskonzert und Gottesdienstgestaltung mit ORF-Übertragung
- Freizeitaktivitäten, Ausflug, ...



14.–16. September 2018

KURSORT

Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

KOSTEN

€ 75,- für Schülerinnen und Studentinnen bis 27 Jahre
€ 110,- für Erwachsene
€ 40,- für Einzelstimmführung (2 Einzeleinheiten)
Quartier und Verpflegung extra

ANMELDESCHLUSS

1. September 2018

DETAILS UND ANMELDUNG

Elisabeth Ertl, Vokalakademie NÖ
T 0650/967 67 71, www.vokalakademie.at
kontakt@vokalakademie.at

FRAUENklang – Singen im Frauenchor

EINGELADEN SIND

Frauen ab 17 Jahren, die gerne singen, Chorsängerinnen, Chorleiterinnen

REFERENT/IN

Gerda Rippel, Helmut Schaumberger

STIMMBILDUNG

Tanja Höfer

INHALT

- Singen im Frauenchor und Frauenensemble
- Die Schönheit des Oberstimmklangs entdecken
- Neue Literatur kennenlernen und Ideen für den Chor zu Hause mitnehmen
- Die eigene Stimme entfalten und weiterentwickeln
- Umgang mit Stimme, Körper und Klang
- Einzelstimmführung, chorisches Einsingen
- Literatur: klassisch und populär
- Abschlusspräsentation



5.–7. Oktober 2018

KURSORT

Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

KOSTEN

€ 70,- für SchülerInnen, StudentInnen bis 27 Jahre
€ 110,- für Erwachsene
€ 40,- für Einzelstimmführung (2 Einzeleinheiten)
Quartier und Verpflegung extra

ANMELDESCHLUSS

15. September 2018

DETAILS UND ANMELDUNG

Thomas Süß, Vokalakademie NÖ
T 0664/9214819, www.vokalakademie.at
a-cappella@gmx.at

A cappella – leidenschaftlich Chorsingen

EINGELADEN SIND

ChorsängerInnen und ChorleiterInnen, die der Leidenschaft des A-cappella-Singens nachgehen wollen.

REFERENT/IN

Miriam Ahrer, Michael Grohotolsky, Sebastian Rietz

INHALT

- A-cappella-Singen im Chor und Ensemble
- Eigenständiges Musizieren – dennoch chorisch denken
- Finden eines ausgewogenen und balancierten Chorklangs
- Intonation mittels Vokalausgleich
- Mein/e NachbarIn – mein/e PartnerIn beim Proben
- Einzelstimmführung



19.–21. Oktober 2018

KURSORT

Schloss Zeillern, bei Amstetten

KOSTEN

€ 70,- für SchülerInnen, StudentInnen bis 27 Jahre
€ 90,- für Erwachsene
Frühbucherbonus € 5,-
Quartier und Verpflegung extra

ANMELDESCHLUSS

4. September 2018

DETAILS UND ANMELDUNG

Herta Falkensteiner, Vokalakademie NÖ
T 0664/283 95 88, www.vokalakademie.at
kontakt@vokalakademie.at

Takt & Rhythmus

EINGELADEN SIND

alle, die Rhythmus interessiert

REFERENT/IN

Astrid Krammer, Stefan Kaltenböck

INHALT

- Spielerisch das Rhythmusgefühl festigen
- Zusammenhang zwischen Notation und Rhythmus
- Finden eines ausgewogenen und balancierten Chorklangs
- Spaß am Rhythmus
- Rhythmus als Kommunikationsform beim gemeinsamen Musizieren



24.–28. Oktober 2018

KURSORT

Stift Melk

KOSTEN

Aktive Teilnahme: € 350,-
€ 300,- für Stammkunden der Vokalakademie NÖ
Passive Teilnahme:
€ 30,-/60,- für SchülerInnen, StudentInnen bis 27 Jahre
€ 40,-/80,- für Erwachsene
(Schnuppertag/gesamtes Seminar)

ANMELDESCHLUSS

24. September 2018

DETAILS UND ANMELDUNG

Herta Falkensteiner, Vokalakademie NÖ
T 0664/283 95 88, www.vokalakademie.at
kontakt@vokalakademie.at

Innere Bewegung wird hörbarer Klang

Sologesang und Stimmtechnik mit Prof. Kurt Widmer

EINGELADEN SIND

SolistInnen in Chören, ChorsängerInnen mit solistischer Erfahrung, GesangsstudentInnen oder GesangspädagogInnen

REFERENT

Prof. Kurt Widmer, Basel

INHALT

- AKTIVE TEILNAHME:**
 - Stimmtechnik und solistisches Arbeiten am Lied/an der Arie ...
 - Interpretation und Ausdruck
 - Täglich Einzelarbeit mit Korrepetition in der Gruppe, d. h. immer „offene“ Stunde

PASSIVE TEILNAHME:

- Interaktives Lernen durch Zuhören und Beobachten



vokal
AKADEMIE.NÖ

VOKALAKADEMIE NÖ
Verein zur Förderung engagierter
LaiensängerInnen
Klostergasse 14, 3100 St. Pölten

Herta Falkensteiner

T 0664/283 95 88, kontakt@vokalakademie.at
www.vokalakademie.at

Kleine Änderungen sind möglich –
aktuelle Informationen bitte auf der Homepage nachlesen.

KOOPERATIONSPARTNER:

CHORSZENE
NIEDERÖSTERREICH
volkskultur | niederösterreich

WIR DANKEN:
gugler*
brand digital print

certified
Höchstes Standard für Ökoeffektivität.
Quelle to Ökostandard zertifizierte
Druckprodukte innovated by gugler®

